



Barevná harmonie – 6 volba správných odstínů

- 7 Harmonické užití barev vhodného typu pro různé oblasti bytu
- 8 Vliv barev na prostorový dojem
- 10 Optimální barevné ladění

Informace o materiálech pro vnitřní omítky

- 14 Druhy omítek a kde je použít
- 18 Správné nanášení a hlazení omítkové malty

Panely pro montované stavby jako podklad pro omítku

- 21 Odborné zpracování sádkartonových desek

Kreativní strukturování ozdobných omítek

- 24 Volba vhodné omítky pro požadovanou strukturu

Zpracování dokončovacích dekorativních omítek

- 28 Různé struktury
- 32 Renovace schodiště mnichovskou drsnou omítkou
- 34 Zúšlechtní sádkartonových desek nanesením omítky
- 36 Barevná drsná omítka pro příjemnou jídelnu
- 38 Rustikální omítka pro velice útulný pokoj s krbem
- 40 Profesionální vzhled rustikálního interiéru

Stěrková technika s voskovou lazurou

- 42 Stěrky a voskové lazury se snadno zpracovávají
- 46 Příklady pro povzbuzení vaší tvořivosti

Informace o barvách a lácích na stěny

- 48 Disperze pro úpravu stěn a stropů
- 49 Tekuté disperze
- 50 Krémové disperze
- 50 Pevné barvy
- 50 Laky utvrzují a zkrášlují povrch
- 51 Konvenční a vodou ředitelné laky
- 51 „High-Solid-laky“



Nářadí pro natírání

- 53 Válečky na zpracování disperzí
- 54 Co je důležité u dobrého štětce
- 55 Válečky a roztírací podušky k nanášení laku

Základní kurz správného tapetování

- 58 Zdrsněné tapety na strop – strukturální tapety na stěny
- 60 Nový materiál zabraňuje vzniku trhlin na problematických podkladech

Pracovní návod pro natírání stropů a stěn

- 62 První krok: kontrola podkladu
- 63 Druhý krok: příprava podkladu
- 65 Správné zhotovení nového nátěru

Kreativní nátěrové techniky

- 68 Kouzlení se starou a osvědčenou šablonovou technikou
- 70 Tipy pro práci se šablonami
- 72 Nádherné šablonové vzory do dětského pokoje
- 74 Atraktivní ozdobné efekty s rozsypanými barevnými zrnky
- 77 Stírání a tupování ozdobnou nebo přírodní houbou
- 79 Vytváření veselých vzorů dekorací rukavic nebo kartáčem
- 81 Práce s tupovacím kroužkem
- 83 Použití efektivního válečku
- 85 Tapety s kovovým efektem



Ozdobné začišťovací lišty

- 86 Ozdobné pěnové profily se snadno zpracovávají
- 89 Zkosení a nalepení začišťovací lišty
- 90 Přetření lišt
- 91 Zpracování stropních rozet
- 92 Nápadité využití štukových lišt a růžic
- 94 Rejstřík



Barevná harmonie – volba správných odstínů

Volbou příjemných barev na stropy a stěny pečujte o zlepšení kvality svého bydlení.



Harmonické užití barev vhodného typu pro různé oblasti bytu

Správné odstíny pro individuální barevné řešení jsou dány nábytkem, doplňky, stavebním slohem a v neposlední řadě zcela osobitým vkusem. Je jisté, že pokud jde o odstíny a sytost barev, jsou jako příjemné

a estetické vnímány jen některé jejich kombinace. Je-li takové kombinace dosaženo, hovoříme o barevné harmonii.

Každou barvu vnímáme jinak. Její působení ovlivňuje naši náladu a naše pocity, ale i naši fyzickou pohodu. Obsáhlé vědecké výzkumy dokázaly, že lidský organizmus reaguje na určité



Velké prostory působí harmonicky a útulně v intenzivních a teplých odstínech (1). Malé prostory ve světlých a studených pastelových tónech vypadají výrazně větší (2).



Daleko do místnosti zasahující kosení stropu natřeme stejnou barvou jako stěny (3). Vysoké místnosti se opticky sníží, použijeme-li na strop a horní okraj stěn tmavší tón (4).



Nízké místnosti vypadají opticky vyšší, je-li strop natřen světle (5). Zvlášť ušlechtilý a elegantní akcent dodá místnosti takzvané stropní zrcadlo (6).

Nářadí pro hlazení a strukturování

1. plastové hladítko
2. hladítko s houbou
3. hladítko s pěnovou gumou
4. hladítko s filcem
5. koutová vyhlazovačka
6. malé hladítko
- 7–12. různé strukturovací válečky
13. hrubě ozubená stěrka
14. jemně ozubená stěrka



stahují stejným směrem. Rýhy nebo žlábků, které tak vzniknou, vytvoří typickou strukturu mnichovské drsné omítky. Omítka se může stírat vodorovně, svisle nebo také krouživými pohyby. Tím vznikají různé struktury. Nanese-li se omítka ve větší tloušťce, než je velikost zrna, jsou možné i libovolné jiné struktury, které se tvoří lžící nebo válečkem.

Mnichovská drsná omítka se používá většinou pro úpravu fasád, je ale velmi oblíbená i pro schodiště.

Drsná omítka

Také takzvaná drsná omítka patří mezi zvlášť oblíbené struktury ze šlechtěné omítky. Její velmi jemná struktura bývá označována také jako omítka škrábaná.

Podobně jako mnichovská drsná omítka patří i takzvaná omítka drsná slabá k uslechtilým omítkám. Má se natahovat v síle velikosti zrna na úplně vyrovnanou základní omítku. Chce-li tedy někdo drsnou omítku s dvoumilimetrovým zrnem, musí ji, aby docílil žádané

struktury, nanášet také v síle 2 mm. Následně se omítka stírá pomocí hladítka, vrstvou pěnové gumy, nebo hladítkem s houbou (viz přehled pracovních nástrojů na str. 30).

Zpracování hladítkem s pěnovou gumou uvolní jemný podíl pojidla a barevných pigmentů, rozložených kolem zrna. Tak se stane, že zrna jsou téměř úplně holá.

Vznikne tak typická struktura drsné omítky s hrubým, zrnitým povrchem. Pracuje-li se místo pěnové gumy s hrubším hladítkem s houbou, vystoupí zrna ještě výrazněji, čímž vznikne ještě hrubší struktura. Samozřejmě lze drsnou omítku při silnějším nanesení také volně strukturovat. Například strukturovacími válečky nebo lžící.

1 Mnichovská drsná omítka



2 Podle směru roztírání vznikají různé struktury: vodorovné roztírání plastovým hladítkem (1); svislé roztírání plastovým hladítkem (2).

3 Drsná omítka



4 Je-li drsná omítka roztírána plastovým hladítkem krouživým pohybem, vznikne tato struktura (3). Drsná omítka se zpracovává hladítkem s pěnovou gumou (4).

5 Rustikální omítka



6 Šlechtěná omítka



6 Rustikální omítka, zpracovaná strukturovacím válečkem, vytváří takovou strukturu (5). Je-li zušlechťená omítka „rozmyvána“ štětou ve vodorovném směru, dostane tuto podobu (6).



Nádherné šablonové vzory do dětského pokoje

Můžete pracovat s koupěnými hotovými šablonami, které nabízí například Dulux (www.dulux.de). Uvidíte skutečně výběr hezkých vzorů. Můžete ale také popustit uzdu své fantazii a vytvořit si vlastní šablony.

Vhodné předlohy najdete všude. Pracuje se při tom s konturami jako u dřevorezu nebo linorytu. Nejlepší je použít touhou umělohmotnou fólii. Z té se dobře stírá přebytečná barva a vyřezávané okraje motivů nevlnou, jako se to velmi rychle stává u levných šablon lepenkových.



Ať už klaun jako v levém obrázku nebo měsíc a hvězdy jako v nahore zobrazeném pokoji – šablonové vzory udělají z obyčejných stěn malá umělecká díla. Vlevo je výběr šablon, které můžete koupit hotové